

Einstieg zu Ovids Intention

Die folgenden Zitate können als Problematisierung und Hinführung zu Ovids Intention genutzt werden, da sie die unterschiedlichen Deutungsrichtungen im wissenschaftlichen Diskurs bei dieser Frage aufzeigen:

Infolge des Kontrastes zwischen der Frivolität der Materie und ihrer gründlichen, systematischen Behandlung nimmt sich die Ars wie eine Parodie des ernsthaften Lehrgedichts aus. Der Dichter wird diesen Eindruck kaum erstrebt haben.

Martini, S. 24.

[Es] könnte der Eindruck entstehen, dieses Werk [= die ars amatoria] sei nichts weiter als eine witzige, überaus kunstvolle, aber doch seichte Unterhaltungslektüre.

Wildberger, S. 399.

Ovids Absicht, seine Leser immer wieder zu erheitern, steht außer Zweifel, aber man würde m.E. zu weit gehen, wenn man [...] annehmen wollte, dass Ovid seine praecepta amoris nur zum Anlass für eine Parodie der traditionellen Gattung genommen hätte, ohne sein eigenes Thema dabei ernstzunehmen. [...] Diese scherzhafte Einkleidung [stellt] kein zwingendes Hindernis dar, dem Lehrprogramm der Ars [...] grundsätzlich eine ernsthafte Absicht zuzubilligen.

Holzberg, 1989, S.192.